

上質なアンサンブルでじっくりと味わう室内楽の名曲選 スペシャルコンサート

東京クワルテットのメンバーとして活躍した原田幸一郎・池田菊衛・磯村和英、元読売日本交響楽団ソロ・チェロの毛利伯郎、巨匠シュタルケルと世界各地で公演を行ったピアノの練木繁夫を中心に、濃密な室内楽の世界にお招きします。

11/8 木 19:00 ~ 21:00

要整理券

富山市民プラザ アンサンブルホール

出演：原田幸一郎、池田菊衛（ヴァイオリン）、磯村和英（ヴィオラ）、毛利伯郎（チェロ）、練木繁夫（ピアノ）、集中ワークショップ受講生

ドヴォルジャーク：
ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 作品81 他
（原田幸一郎、池田菊衛、磯村和英、毛利伯郎、練木繁夫）

その他、若い音楽家たちが磨き上げる室内楽もお楽しみください。弦楽四重奏やピアノ三重奏で澁刺としたアンサンブルをお楽しみいただけます。（曲目調整中）

※未就学児のご来場はご遠慮ください



名画や文学とともに楽しむクラシックの調べ ミュージアムコンサート

展覧を彩る音楽を聴いて、
アートをより深く体感してみませんか？

11/7 水 18:30 ~ 19:15

要整理券

富山県美術館 2F ホワイエ

出演：タレイア・クワルテット（弦楽四重奏）
[ゲスト] 堤剛（チェロ）

シューベルト：弦楽四重奏曲第14番 二短調 D. 810
「死と乙女」より 第1楽章

シューベルト：弦楽五重奏曲 八長調 D. 956 より 第1楽章

11/10 土 17:00 ~ 18:00

高志の国文学館 ライブラリーコーナー

出演：サントリーホール室内楽アカデミー 弦楽三重奏

[ゲスト] 練木繁夫（ピアノ）

モーツァルト：ディヴェルティメント 変ホ長調 K. 563 より

ブラームス：ピアノ四重奏曲第1番 短調 作品25より

11/10 土 14:00 ~ 15:00

魚津埋没林博物館 エントランスホール

出演：クワルテット・ポワリエ（弦楽四重奏）

ハイドン：弦楽四重奏曲第77番 八長調 Hob. III: 77
「皇帝」より

モーツァルト：弦楽四重奏曲第21番 二長調 K. 575
「プロイセン王四重奏曲第1番」より

11/11 日 10:30 ~ 11:30

要整理券

ギャラリー・ミレー 展示室

出演：クワルテット・トイトイ（弦楽四重奏）

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第7番 八長調

作品59-1「ラズモフスキー第1番」より

シューベルト：弦楽四重奏曲第15番 長調
D. 887より

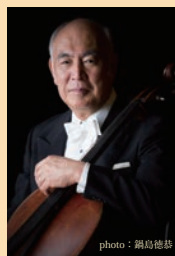


集中ワークショップ

11/6 火 ~ 12 月

新川学びの森 天神山交流館

講師：サントリーホール室内楽アカデミー ファカルティ
堤剛（チェロ）、原田幸一郎（ヴァイオリン）、池田菊衛（ヴァイオリン）、磯村和英（ヴィオラ）、毛利伯郎（チェロ）、練木繁夫（ピアノ）、花田和加子（ヴァイオリン）



公開レッスン

11/11 日 14:00 ~ 15:30
16:00 ~ 17:30

新川学びの森 天神山交流館

講師：池田菊衛、練木繁夫（予定）

曲目等の詳細は、ホームページで発表いたします



要整理券のあるコンサートは整理券が必要です。整理券のお申し込み方法については表面をご覧ください。

※整理券申込締切：10/12

気軽にクラシックを聴いてリフレッシュ！

ロビーコンサート

講習生の生き生きとしたアンサンブルで、
音楽がより身近になります。

11/8 木 14:30 ~ 15:30

高岡文化ホール 多目的小ホール
出演：トリオ・ムジカ（ピアノ三重奏）

11/16 金 18:30 ~ 19:30

TOYAMAキラリ 2F ロビー
出演：スピカ・トリオ（ピアノ三重奏）

11/11 日 15:00 ~ 15:45

北陸電力エネルギー科学館 ワンダー・ラボ
ふれあい広場（富山駅北口アーバンプレイス 4F）
出演：クワルテット・トイトイ（弦楽四重奏）

※演奏曲目は、ホームページで発表いたします。



次代を担う若手演奏家たちを応援してください！

ジャンプスタートコンサート

10組の精鋭たちが、1週間にわたる集中
ワークショップの成果をお聴かせします。

11/12 日 14:00 ~ 18:00

新川文化ホール 小ホール

出演：サントリーホール室内楽アカデミー フェロー（全25名）、
富山ゆかりの若手アーティスト（全9名）

※出入り自由です（演奏中はご遠慮ください）



アマチュア演奏家クリニック

11/11 日 9:30 ~ 12:30

新川学びの森 天神山交流館

講師：池田菊衛（ヴァイオリン）、花田和加子（ヴァイオリン）、
磯村和英（ヴィオラ）、毛利伯郎（チェロ）

課題曲：ハイドン：弦楽四重奏曲第67番 二長調「ひばり」Hob. III: 63より
第1楽章、第3楽章 ※事前にパート譜をお送りします。

プロの演奏家から、直接演奏指導を受けてみませんか？楽器に関する
ちょっとしたお悩みを解決したり、演奏技術が向上する絶好のチャンス
です。個人の弦楽器奏者（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ）で、課題
曲の合奏に参加できる方が対象です。

※要事前申込 詳しくはホームページをご覧ください。

※クリニック申込締切：10/5



サントリーホール室内楽アカデミーとは

プロフェッショナルを目指す若手演奏家の成長と成熟を図り、修了生のキャリアアップ支援を目標として2010年に開講。世界の一流音楽家とともに室内楽の喜びや真髄を分かち合う若手演奏家の“育成の場”であり、コンサートや地域に出向くアウトリーチなどを通じて、室内楽の楽しさと深みを聴き手と分かち合う“演奏の場”も提供しています。
2018年9月から、オーディションで選抜された第5期生が受講しています。

