

上質なアンサンブルでじっくりと味わう室内楽の名曲選

スペシャルコンサート

東京クワルテットとして活躍した池田菊衛・磯村和英、元読売日本交響楽団ソロ・チェロ奏者の毛利伯郎、巨匠シュタルケルと世界各地で公演を行ったピアノの練木繁夫を中心に、濃密な室内楽の世界にお招きします。

10/28 (金) 19:00 ~ 20:45



富山市民スラザ アンサンブルホール

出演: 池田菊衛 (ヴァイオリン)、磯村和英 (ヴィオラ)、毛利伯郎 (チェロ)、練木繁夫 (ピアノ)、サントリーホール室内楽アカデミー フェロー

モーツァルト:
ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 K493 他
(池田菊衛、磯村和英、毛利伯郎、練木繁夫)

その他、若い音楽家たちが磨き上げた室内楽にもご注目ください。ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ピアノのそれぞれの音色や、澁刺としたアンサンブルをお楽しみいただけます。(曲目調整中)

※未就学児のご来場はご遠慮ください。



名画や文学とともに楽しむクラシックの調べ

ミュージアムコンサート

展覧を彩る音楽を聴いてアートをより深く体感してみませんか?



10/28 (金) 15:00 ~ 16:00

富山県水墨美術館 エントランスホール

出演: アルネア・カルテット (弦楽四重奏)

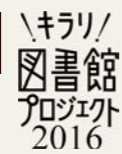
モーツァルト: 弦楽四重奏曲第19番 八長調「不協和音」K465 から 第1楽章
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第4番 八短調 op. 18-4 から 第1楽章
他

10/29 (土) 15:00 ~ 16:00

TOYAMA キラリ 2Fロビー

出演: レイア・トリオ (ピアノ三重奏)

モーツァルト: ピアノ三重奏曲第7番 ト長調 K564 から
ブラームス: ピアノ三重奏曲第1番 口長調 op. 8 (改訂版) から
他



10/29 (土) 17:00 ~ 18:00

高志の国文学館 ライスラリーコーナー

出演: 京 Trio (ピアノ三重奏)

サン＝サーンス: 白鳥 モンティ: チャールダーシュ
ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第3番 八短調 op. 1-3 から
他

10/30 (日) 11:00 ~ 12:00

ギャラリー・ミレー 展示室

出演: アミクス弦楽四重奏団

ハイドン: 弦楽四重奏曲第77番 八長調「皇帝」Hob. III-77 から 第2楽章
ラヴェル: 弦楽四重奏曲 へ長調 第1・2楽章
他

集中ワークショップ

10/25 (火) ~ 11/1 (火)

新川学びの森 天神山交流館

公開レッスン

10/26 (木) 14:00 ~ 15:30
16:00 ~ 17:30

新川学びの森 天神山交流館

講師 堤剛、原田幸一郎 (予定)

※曲目等の詳細は、ホームページで発表いたします。



気軽にクラシックを聴いてリフレッシュ!

ロビーコンサート

講習生の生き活きとしたアンサンブルで、音楽がより身近になります。

出演: サントリーホール室内楽アカデミー フェロー
富山ゆかりの若手アーティスト

10/27 (木) 11:00 ~ 11:50

富山県民会館 1Fロビー

10/27 (木) 14:30 ~ 15:30

高岡文化ホール 多目的小ホール

10/27 (木) 16:00 ~ 17:00

富山県リハビリテーション病院・
こども支援センター 1F総合受付前ロビー



10/29 (土) 12:00 ~ 12:40

新川文化ホール やまなみロビー

10/30 (日) 15:00 ~ 15:45

北陸電力エネルギー科学館 ワンダー・ラボ
ふれあい広場 (富山駅北口アーバンプレイス 4F)

※演奏曲目は、ホームページで発表いたします。

次代を担う若手演奏家たちを応援してください!

ジャンプスタートコンサート

8組の精鋭たちが約1週間にわたる集中ワークショップの成果をお聴かせします。

10/31 (月) 13:30 ~ 18:00 新川文化ホール 小ホール

出演: サントリーホール室内楽アカデミー フェロー (19名)
富山ゆかりの若手アーティスト (全10名)

※出入り自由です。(演奏中はご遠慮ください)



アマチュア演奏家クリニック

10/30 (日) 9:30 ~ 12:30 新川学びの森 天神山交流館

課題曲 モーツァルト: ディヴェルティメント へ長調 K138

講師 池田菊衛、花田和加子 (ヴァイオリン)、磯村和英 (ヴィオラ)、毛利伯郎 (チェロ)

プロの演奏家から、直接演奏指導を受けてみませんか?
楽器に関するちょっとしたお悩みを解決したり、演奏技術が向上する絶好のチャンスです。
個人の弦楽奏者 (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ) で、課題曲の合奏に参加できる方が対象です。

※楽譜が必要な場合はお送りします。 ※事前申し込み要 詳しくはホームページをご覧ください。 締切: 10/3 (月)



サントリーホール室内楽アカデミーとは

プロフェッショナルを目指す若手演奏家の成長と成熟を図り、修了生のキャリアアップ支援を目標として 2010 年に開講。世界の一流音楽家とともに室内楽の喜びや真髄を分かち合う若手演奏家の“育成の場”であり、コンサートや地域に出向くアウトリーチなどを通じて、室内楽の楽しさと深みを聴き手と分かち合う“演奏の場”も提供しています。

2016年9月から、オーディションで選抜された第4期生が受講しています。

