

上質なアンサンブルでじっくりと味わう室内楽の名曲選

スペシャルコンサート

10/27 金 19:00～21:00

富山市民プラザ アンサンブルホール **要整理券**

出演：原田幸一郎、池田菊衛（ヴァイオリン）、磯村和英（ヴィオラ）、毛利伯郎（チェロ）、練木繁夫（ピアノ）、集中ワークショップ受講生

シューベルト
ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D. 929 他
（原田幸一郎、毛利伯郎、練木繁夫）

その他、若い音楽家たちが磨き上げる室内楽にもご注目ください。ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ピアノのそれぞれの音色や、澁刺としたアンサンブルをお楽しみいただけます。（曲目調整中）

※未就学児のご来場はご遠慮ください

東京クワルテットとして活躍した原田幸一郎・池田菊衛・磯村和英、元読売日本交響楽団ソロ・チェロの毛利伯郎、巨匠シュタルケルと世界各地で公演を行ったピアノの練木繁夫を中心に、濃密な室内楽の世界にお招きします。



気軽にクラシックを聴いてリフレッシュ!

ロビーコンサート

講習生の活き活きとしたアンサンブルで音楽がより身近になります

10/26 木 14:30～15:30

高岡文化ホール 多目的小ホール
出演：アミクス弦楽四重奏団

10/29 日 15:00～15:45

北陸電力エネルギー科学館 ワンダー・ラボ
ふれあい広場（富山駅北口アーバンプレイス 4F）
出演：アルネア・カルテット（弦楽四重奏）

※演奏曲目は、ホームページで発表いたします。



アマチュア演奏家クリニック

10/29 日 9:30～12:30 新川学びの森 天神山交流館

※演奏家クリニックの申込締切

締切：9/29 金

講師：原田幸一郎、池田菊衛、花田和加子（ヴァイオリン）、磯村和英（ヴィオラ）、毛利伯郎（チェロ）

課題曲：メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第1番 変ホ長調 作品12から 第1・2楽章
※事前にパート譜をお送りします。

プロの演奏家から、直接演奏指導を受けてみませんか？楽器に関するちょっとしたお悩みを解決したり、演奏技術が向上する絶好のチャンスです。個人の弦楽奏者（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ）で、課題曲の合奏に参加できる方が対象です。

※要事前申込 詳しくはホームページをご覧ください。



次代を担う若手演奏家たちを応援してください!

ジャンプスタートコンサート

10/30 日 14:00～18:00 新川文化ホール 大ホール

出演：サントリーホール室内楽アカデミー フェロー（全21名）
富山ゆかりの若手アーティスト（全6名）

8組の精鋭たちが、1週間にわたる集中ワークショップの成果をお聴かせします。今年は初めて大ホールでの開催、受講生にとっても大変貴重な経験です。大ホールで聴く室内楽の調べとその響きは、なかなか味わう機会がありません。白熱の演奏をご期待ください。 ※出入り自由です。（演奏中はご遠慮ください）



名画や文学、富山の文化とともに楽しむクラシックの調べ

ミュージアムコンサート

展覧を彩る音楽を聴いてアートをより深く体感してみませんか？

10/26 木 18:30～19:30 **要整理券**

富山県美術館 2F ホワイエ
出演：レイア・トリオ（ピアノ三重奏）、
[ゲスト] 池田菊衛（ヴァイオリン）、磯村和英（ヴィオラ）
エルガー：愛の挨拶
シューマン：ピアノ五重奏曲より 第1・4楽章 他



10/28 日 11:00～11:40

松村外次郎記念 庄川美術館
出演：アルネア・カルテット（弦楽四重奏）
ハイドン：弦楽四重奏曲第72番 八長調より
スメタナ：弦楽四重奏曲第1番 短調「わが生涯より」より 他

10/28 日 15:00～16:00 **要整理券**

薬種商の館 金岡邸
出演：サントリーホール室内楽アカデミー弦楽四重奏
モーツァルト：弦楽四重奏曲第21番「プロシャ王第1番」より
ブラームス：弦楽四重奏曲第2番より 他

10/28 日 17:00～18:00 **要整理券**

高志の国文学館 ライブラリーコーナー
出演：トリオ デルアルテ（ピアノ三重奏）
シューベルト：ピアノ三重奏曲第1番より
ブラームス：ピアノ三重奏曲第2番より 他

10/29 日 11:00～12:00 **要整理券**

ギャラリー・ミレー 展示室
出演：アルネア・カルテット（弦楽四重奏）
シューベルト：弦楽四重奏曲第13番 短調「ロザムンデ」より
ドビュッシー：弦楽四重奏曲 短調より 他

集中ワークショップ

10/24 四～31 四

新川学びの森 天神山交流館



公開レッスン

10/25 四 13:45～15:15
15:30～17:00

新川学びの森 天神山交流館

講師：堤 剛、練木繁夫（予定）

曲目等の詳細は、ホームページで発表いたします



サントリーホール室内楽アカデミーとは

プロフェッショナルを目指す若手演奏家の成長と成熟を図り、修了生のキャリアアップ支援を目標として 2010 年に開講。世界の一流音楽家とともに室内楽の喜びや真髄を分かち合う若手演奏家の“育成の場”であり、コンサートや地域に出向くアウトリーチなどを通じて、室内楽の楽しさと深みを聴き手と分かち合う“演奏の場”も提供しています。2016年9月から、オーディションで選抜された第4期生が受講しています。