

とやま室内楽フェスティバル2019セミナー受講生募集要項

とやま室内楽フェスティバル実行委員会では、若手室内楽演奏家の育成事業として、新川学びの森・天神山交流館で行うサントリーホール室内楽アカデミーフェローのための宿泊セミナーを支援しています。

サントリーホール室内楽アカデミーの講師を迎えて行う、この若手演奏家のための室内楽セミナーに参加を希望する県内の受講生を募集します。

記

■期間：2019年10月22日（火）から10月28日（月）まで<7日間>

○ 10月28日（月）にはセミナー成果発表会を予定しています。

■会場：

- セミナー・・・新川学びの森天神山交流館（富山県魚津市）
- 成果発表会・・・新川文化ホール（富山県魚津市）

■講師：

- 堤 剛（Vc. サントリーホール館長、とやま室内楽フェスティバル音楽顧問）
- 原田幸一郎（Vf. 元東京クワルテット、桐朋学園大学教授、東京音楽大学特任教授）
- 池田菊衛（Vf. 元東京クワルテット、ニューヨーク大学と洗足学園で教鞭を執る）
- 磯村和英（Va. 元東京クワルテット、桐朋学園とマンハッタン音楽院で教鞭を執る）
- 毛利伯郎（Vc. 元読売交響楽団ソロ・チェリスト、桐朋学園大学教授）
- 練木繁夫（Pf. インディアナ州立大学教授、桐朋学園大学教授）
- 花田和加子（Vf. 東京芸術大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師）

■参加資格：

- 富山県出身者あるいは富山県在住など富山県にゆかりのある方
- 音楽大学及び音楽大学院の在学学生若しくは卒業生（または同等の能力のある方）で、室内楽のアンサンブル（弦楽器・ピアノ）で全期間通して参加できる方

■募集人員：若干名

■受講料：無料、ただしセミナー会場である新川学びの森天神山交流館までの交通費は自己負担

■応募方法：

○ 別紙の申込書及び録音物に必要な事項を記入の上、下記事務局までお送りください。

- * 録音物は、応募グループがセミナーで受講を希望する室内楽曲の第1楽章の演奏を、CDに録音したものとします。
 - ・ 氏名・演奏曲目（日本語と原語で記載、調性・作品番号、楽章も明記）・録音日・録音場所を録音物本体・ケースに明記してください。
 - ・ 提出された録音物は、返却いたしません。

■応募締切：2019年7月12日（金）<必着>

○ 書類・録音物による選考の上、受講者を決定します。結果は、9月中に代表者あて文書でお知らせします。

<応募書類送付・問い合わせ先>

とやま室内楽フェスティバル実行委員会 2019セミナー事務局

〒930-0046 富山市堤町通り1-2-26 北陸銀行総合企画部広報 CSR 室内

電話076(423)7159 FAX076(491)6198

ホームページ <http://www.chambermusic-toyama.jp/index.html>

メールアドレス info@chambermusic-toyama.jp

別紙

とやま室内楽フェスティバル2019セミナー受講申込書

応募締切:2019年7月12日(金)必着

受講希望アンサンブル Chamber Music	二重奏 Duo	三重奏 Trio	四重奏 Quartet	その他 Others
-----------------------------	------------	-------------	----------------	---------------

以下は、代表者について記載してください。

(ふりがな) 氏名			生年月日 年 月 日(歳)
ローマ字記載			男・女 楽器:
連絡先 (連絡先)	(〒 -) 都道府県	電話: FAX: 携帯電話:	
メールアドレス			
最終学歴(学部・ 学科まで記入)			年 月卒業・修了 学年在学中
職 業	職種: 勤務先: 勤務先住所:	電話:	
師事者名	主な過去の師事者及び現在の師事者		
音楽歴 (プロフィール)			主な入賞歴 コンクール 奨学金等
指導希望曲 (2曲記載) * 原題のあるものは必ず記載してください	1	邦題() 原題() 作曲者名()	
	2	邦題() 原題() 作曲者名()	
富山県との 関係	(あなたが富山県出身あるいは現在富山県に居住しているなどをお書きください。)		

代表者以外のメンバーについて記載してください。

(ふりがな) 氏名		生年月日 年 月 日(歳)
ローマ字記載		男・女 楽器:
現住所 (連絡先)	(〒 -) 都道府県	電話: FAX: 携帯電話:
メールアドレス		
最終学歴(学部・学科まで記入)		年 月卒業・修了 学年在学中
職業	職種: 勤務先: 勤務先住所:	電話:
音楽歴 (プロフィール)・ 主な入賞歴等		
師事者名	主な過去の師事者及び現在の師事者	
富山県との 関係	(あなたが富山県出身あるいは現在富山県に居住しているなどをお書きください。)	

(ふりがな) 氏名		生年月日 年 月 日(歳)
ローマ字記載		男・女 楽器:
現住所 (連絡先)	(〒 -) 都道府県	電話: FAX: 携帯電話:
メールアドレス		
最終学歴(学部・学科まで記入)		年 月卒業・修了 学年在学中
職業	職種: 勤務先: 勤務先住所:	電話:
音楽歴 (プロフィール)・ 主な入賞歴等		
師事者名	主な過去の師事者及び現在の師事者	
富山県との 関係	(あなたが富山県出身あるいは現在富山県に居住しているなどをお書きください。)	

代表者以外のメンバーについて記載してください。

(ふりがな) 氏名		生年月日 年 月 日(歳)
ローマ字記載		男・女 楽器:
現住所 (連絡先)	(〒 -) 都道府県	電話: FAX: 携帯電話:
メールアドレス		
最終学歴(学部・ 学科まで記入)		年 月卒業・修了 学年在学中
職 業	職種: 勤務先: 勤務先住所:	電話:
音楽歴 (プロフィール)・ 主な入賞歴等		
師事者名	主な過去の師事者及び現在の師事者	
富山県との 関係	(あなたが富山県出身あるいは現在富山県に居住しているなどをお書きください。)	

(ふりがな) 氏名		生年月日 19 年 月 日(歳)
ローマ字記載		男・女 楽器:
現住所 (連絡先)	(〒 -) 都道府県	電話: FAX: 携帯電話:
メールアドレス		
最終学歴(学部・ 学科まで記入)		年 月卒業・修了 学年在学中
職 業	職種: 勤務先: 勤務先住所:	電話:
音楽歴 (プロフィール)・ 主な入賞歴等		
師事者名	主な過去の師事者及び現在の師事者	
富山県との 関係	(あなたが富山県出身あるいは現在富山県に居住しているなどをお書きください。)	