

アマチュア演奏家クリニック 2018 受講者募集

とやま室内楽フェスティバルでは、県内で活動しているアマチュア演奏家を対象として、弦楽アンサンブルの楽しさを感じてもらおう演奏クリニック（技術指導）を開催します。

講師はサントリーホール室内楽アカデミーを指導する方々です。受講料は、無料です。多くの方のご参加をお待ちします。受講希望の方は、別紙の受講申込書に必要事項をご記入の上事務局へお申し込みください。

募 集 要 項

1. 開催日 平成 30 年 11 月 11 日(日) 9 時 30 分から 12 時 30 分まで
2. 開催場所 新川学びの森天神山交流館（魚津市天神野新 147-1 TEL 0765-31-7001）
(送迎バス) ※富山駅北口～新川学びの森の送迎バスを運行します。往便は 8 時富山駅北口発、復便は 13 時学びの森発です。利用希望者は、受講申込用紙の送迎バス利用欄に記載ください。
3. 講 師 池田菊衛、磯村和英、毛利伯郎、花田和加子
4. 課題曲 ハイドン：弦楽四重奏曲第 67 番二長調「ひばり」Hob. III：63 より 第 1 楽章、第 3 楽章
予め練習してきていただくために、受講者にパート譜を送付します。
5. スケジュール予定 ①オリエンテーション、②パート練習、③アンサンブル練習、④全体合奏
6. 参加資格 個人の弦楽奏者、弦楽アンサンブルに参加できる方
7. 募集人員 特に設けませんが、参加希望者が多い場合は個別に相談します。
8. 受講料 無料、昼食は各自で用意してください。
9. 応募方法 裏面の申込書に必要事項を記入の上、下記実行委員会までお送りください。
10. 応募締切 平成 30 年 10 月 5 日(金)
11. 送付先 とやま室内楽フェスティバル実行委員会 アマチュア演奏家クリニック担当
〒930-0046 富山市堤町通り 1-2-26 北陸銀行総合企画部広報 CSR 室内
電話 076-423-7159(有藤) FAX 076-491-6198
ホームページ <http://chambermusic-toyama.jp/index.html>
E-mail info@chambermusic-toyama.jp
12. 講師紹介

池田菊衛(ヴァイオリン)

鷺見三郎、ジョセフ・ギンゴールド、ナタン・ミルスタイン、齋藤秀雄、ドロシー・ディレイ、ジュリアード弦楽四重奏団に師事。東京クワルテット第 2 ヴァイオリン(1974~2013)。元イェール大学教授。現在、ニューヨーク大学、洗足学園で教鞭を執る。録音は 40 枚以上を数え、グラミー賞に 7 回ノミネートされ、ドイツ Stern 賞、外務大臣表彰を始め数多くの賞を受けている。

花田和加子(ヴァイオリン)

英国オックスフォード大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。1999 年度村松賞受賞。アンサンブル東風、アンサンブル・ノマドなどのメンバーとして古典から現代まで幅広いレパートリーで演奏活動を行っている。東京藝術大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師を務める。

磯村和英(ヴィオラ)

桐朋学園とジュリアード音楽院で学ぶ。1969 年東京クワルテットを結成し、ミュンヘン国際音楽コンクール第 1 位を受賞後、44 年間にわたりニューヨークを拠点に世界各地で演奏活動を続けた。東京クワルテットでの録音の受賞歴多数。2014 年アメリカ・ヴィオラ協会よりキャリア・アチーブメント賞を授かる。現在は桐朋学園とマンハッタン音楽院で指導を行う。

毛利伯郎(チェロ)

10 歳よりチェロを始め、桐朋学園、ジュリアード音楽院で学ぶ。在学中より、ニューヨークを中心にアメリカ、ヨーロッパの各地で、室内楽やソロなど多彩な活動を展開。1985 年に帰国。2015 年まで読売日本交響楽団ソロ・チェリストを務めたほか、東京ピアノトリオ、桐五重奏団、水戸カルテット、その他多くのシリーズのメンバーまたはゲストとして出演している。桐朋学園大学教授、東京音楽大学客員教授。

とやま室内楽フェスティバルアマチュア演奏家クリニック2018受講申込書

受講希望種類	個人(楽器・パート:)・ 弦楽アンサンブル
--------	------------------------

アンサンブルでの参加希望の場合、代表者について記載してください。

(ふりがな) 氏名		生年月日 西暦 年 月 日
楽器・パート		男・女
現住所 (連絡先)	(〒 -) 都道府県	(携帯)電話: Mail address:
これまでの 活動歴 (プロフィール)		

弦楽アンサンブルでの受講希望の場合:代表者以外のメンバーについて記載してください。

(ふりがな) 氏名		生年月日 西暦 年 月 日
楽器・パート		男・女
現住所 (連絡先)	(〒 -) 都道府県	(携帯)電話: Mail address:
これまでの 活動歴 (プロフィール)		

(ふりがな) 氏名		生年月日 西暦 年 月 日
楽器・パート		男・女
現住所 (連絡先)	(〒 -) 都道府県	(携帯)電話: Mail address:
これまでの 活動歴 (プロフィール)		

(ふりがな) 氏名		生年月日 西暦 年 月 日(歳)
楽器・パート		男・女
現住所 (連絡先)	(〒 -) 都道府県	(携帯)電話: Mail address:
これまでの 活動歴 (プロフィール)		

送迎バスの利用 (いずれかに○): 利用する ・ 利用しない

アンサンブル参加で、送迎バスの利用がメンバー各自で異なる場合は、利用希望者の名前を以下に記載してください。

利用者名: